

EINLADUNG

Wir laden Sie und Ihre Freunde
herzlich ein zur
Vernissage und Ausstellung
von

**Wilma Maier-Deiss
Frieda Schmidleitner
Dan Mulaj**

in der Gemeindegalerie Spreitenbach
Poststrasse 13, 8957 Spreitenbach

Vernissage mit Apéro

Freitag, 12. April 2019,
19.00 - 21.00 Uhr

Einführungsworte:

Salvatore Mainardi, Kurator

Musikalische Umrahmung:
Musikalische Umrahmung:
**Helen Maier, Violine
David Hasler, Gitarre**



Kurator Salvatore Mainardi

Poststrasse 13
CH-8957 Spreitenbach
☎ + 41 (0) 79 757 10 06

[www.spreitenbach.ch/freizeit/gemeindegalerie/
aktuelle-ausstellung](http://www.spreitenbach.ch/freizeit/gemeindegalerie/aktuelle-ausstellung)

Ausstellung: 12. April- 24. Mai 2019

Öffnungszeiten:
Montag: 8.30-11.30 und 13.30-18.30
Dienstag-Donnerstag: 8.30-11.30 und 13.30-16.00
Freitag, 8.30 - 15.00



KUNST
in
Spreitenbach



GEMEINDEGALERIE

Wilma Maier-Deiss



Wilma Maier-Deiss lebt und arbeitet in Biberstein
Ich studierte an der FH Ottersberg/ Bremen
4 Jahre, Kunsttherapie, Kunstpädagogik und freie Kunst.
Seit 40 Jahren bin ich künstlerisch tätig. Anfänglich war das plastische
gestalten in Ton und Stein, sowie die Aquarellmalerei mein
Schwerpunkt. In den letzten 20 Jahren bin ich von den bildnerischen
Materialien wie Pigmente, Sand, Asche, Bitumen, Gesso und
Bienenwachs fasziniert. Meine Bilder entstehen in freien, abstrakten
Kompositionen.

wilmamaier@gmx.ch

Dan Mulaj



Ich lebe und arbeite in Uster ZH
In Kosovo aufgewachsen, studierte ich dort Biologie. Die Leidenschaft
zur Stein- und Holzbearbeitung hatte ich von klein auf.
1997 kam ich in die Schweiz und belegte Kurse an der Kunst-Schule in
Wetzikon. Die Auseinandersetzung mit Stein und Holz, ist für mich
Faszination und Herausforderung zugleich. Der Prozess zum
vollendeten Werk ist ein Weg der
Suche, Entdeckung, Inspiration und Reflektion.

danmulaj@hotmail.com

Frieda Schmidleitner



Die Arbeiten von Frieda Schmidleitner erschließen sich in der
näheren Betrachtung: Malerische Aspekte wechseln sich mit
zeichnerischen Elementen ab. Man ist Zeuge eines Dialogs, der sich
aus einem Spannungsfeld von Formen, Flächen und Linien ergibt.
Frieda Schmidleitner schöpft aus dem Unbewussten. Sie
experimentiert frei mit malerischen und zeichnerischen Spuren, die
aus der Wahrnehmung des Alltäglichen entstammen, ohne diese
naturrealistisch als Spurensuche zu übertragen. Die entstehenden
Gestaltungen werden von ihr bewusst reflektiert, um dann
schlussendlich mit facettenreichen Nuancen die Arbeit
abzuschließen.

fschmidleitner@web.de