

Kunst in der Gemeindehausgalerie 2025, sm

Ausstellung: 17. Januar – 7. März 2025

Charles Kurt Vordemwald (AG) Ferdy Wyss Oberhof (AG) Cornelia Zünd Fahrwangen (AG)

Charles Kurt - Vordemwald (AG)



Seit über zwanzig Jahren zeigt Charles Kurt seine Bilder in verschiedenen Galerien der Schweiz der Öffentlichkeit. Seine Werke sind meist in Oel auf Baumwolle oder Hartplatte gemalt. Viel Freude an seinem Hobby bereiten ihm auch Aquarelle, die vorwiegend im Atelier entstehen. Die Sujets sind vielfach durch die Natur geprägt. Vorwiegend am Wasser, oder im Wald entstehen die Bilder direkt draussen vor Ort.

Ferdy Wyss Oberhof (AG)



Geboren 1959, aus Oberhof im Fricktal. Seit einigen Jahren fesselt mich die Arbeit mit altem ausgedientem Metall. Ich verwandle altes Werkzeug, Ketten, Hufeisen usw. in ausdrucksstarke Eisenskulpturen. Inspiriert werde ich vor allem von der Natur und der Tierwelt.

Cornelia Zünd Fahrwangen (AG)



Werdegang: Angefangen hat Alles mit selbstgemalten T-Shirts. Ich durfte sie für eine ganze Schulklasse malen. Daneben liessen sich im Auftrag gefertigte T-Shirts auch anderweitig gut verkaufen. Irgendwann wollte ich grössere Motive kreieren. Dafür kamen für mich nur Bilder in Frage. In der Folge besuchte ich jährlich mindestens einen Malkurs. Diese boten mir die Gelegenheit, zahlreiche Tipps, Tricks und Techniken kennenzulernen. Bei jedem Fortschritt wurde die Motivation grösser und die Motive vielfältiger. Die Freude am Malen ist bis heute geblieben.

Ausstellung: 14. März - 9. Mai 2025

Jacqueline Bislimi Neuchâtel Simon Stiegeler Grafenhausen (DE) Agnes Wüthrich
Obersiggenthal (AG)

Jacqueline Bislimi Neuchâtel



DAS HERZ DER FRAUEN Jede Frau verfügt über die Mittel, um sich der schwierigste Situation zu meistern. Sie hat Mut, Kraft und Heilung in ihrem Herzen verwurzelt. Ich wollte das darstellen und kranken Menschen Unterstützung bieten. Sie sollen daran erinnert werden, dass sie diese Energie aus ihrem Herzen schöpfen müssen.

Simon Stiegeler Grafenhausen (DE)



Die Holzbildhauerei Stiegeler ist ein Schwarzwälder Familienbetrieb der aus der Tradition der klassischen Holzschnitzkunst stammt. Simon Stiegeler hat eine vierjährige Holzbildhauerlehre in Elbigenalp/Lechtal/Österreich absolviert. Danach folgte das abgeschlossene Kunststudium an der Kunsthochschule Freiburg BA.

Agnes Wüthrich Obersiggenthal (AG)



Ob Tierköpfe oder Portraits, Hauptsache es hat Augen. Die malt Agnes Wüthrich, alias Artekuniberta, am Liebsten. So richtig Schwung hat die Malerei während der Pandemie aufgenommen. Seitdem steht immer ein Bild auf der Staffelei. Wenn immer es die Zeit zulässt, ist die Künstlerin am pinseln. Leiten lässt sie sich von spontanen Ideen, die sie meist in Acryl umsetzt, manchmal sehr farbig und kräftig aber auch subtil in gedämpften Farben.

Ausstellung: 16. Mai - 18. Juli 2025

Heidi Freiermuth Baden-Dättwil (AG) Heinz Schmid Buchs (AG) Hannes Schwarz Spreitenbach (AG)

Heidi Freiermuth Baden-Dättwil (AG)



Vor 5 Jahren habe ich mit dem Töpfern begonnen. Die Arbeit mit dem Ton fasziniert mich immer wieder. Am liebsten forme ich Gesichter. Ob Büsten, Stelen oder ganze Figuren. Ich liebe es mit dem Material zu arbeiten. Ich hoffe ich kann euch mit meinen Skulpturen etwas Freude in den Alltag bringen.

Heinz Schmid Buchs (AG)



Geboren 1957 in Güttingen TG widmete er sich während des Berufslebens der Landwirtschaft. Diese Tätigkeit schaffte einen starken Bezug zur Natur, insbesondere zu Tieren und Pflanzen. Seit einigen Jahren widmet sich Heinz Alois Schmid der Malerei - insbesondere den Landschaften auf verschiedenen Kontinenten. Seine Werke sind auf Ausstellungen oder ganz privat zu sehen. Werke können ebenfalls ausgeliehen werden.

Hannes Schwarz Spreitenbach (AG)



Nach seiner Pensionierung im Sommer 2022 begann der ehemalige Schulleiter aus Spreitenbach seine gestalterischen Neigungen vermehrt auszuleben: Nebst dem Chorgesang widmet er sich seither intensiv der Aquarellmalerei. An seinem Zweitwohnsitz in den Freibergen (Kanton Jura) hält er auf Wanderungen und Radtouren seine Eindrücke der Landschaft und Dörfer fotografisch fest, um sie später auf Aquarellpapier umzusetzen. Dabei setzt er die Aquarellfarben mehrheitlich dicht und wenig wolkig ein, mit grosser Detailtreue und perspektivischer Darstellung. Seine erste Ausstellung im „Jura Resort“ in Saignelégier stiess auf ausserordentlich grosses Echo, ebenso sein dazu erstellter Bildband „*Paysages des Franches*“

Ausstellung: 25. Juli - 26. September 2025

Gino D`Antoni Bellinzona (TI) Bedrije Hamiti Zürich
Bettina Hauri Oberentfelden (AG)

Gino D`Antoni Bellinzona (TI)



1954, pflegt seit seiner Jugend mit Leidenschaft die autodidaktische Kunst der Malerei und Bildhauerei. Er begann mit Tusche- und Bleistifttechnik auf Papier zu malen und widmet sich seit 1999 der Bildhauerei. Für ihn ist die Form sehr wichtig, eine Form, die zuerst in seinem Kopf entsteht: er sieht sie, erschafft sie und entwickelt sie durch Beobachtung. Farbe kommt zuletzt, wenn er das Gefühl hat, dass die Skulptur fertig ist. Er lebt und arbeitet in Bellinzona. Seine Produktionen wurden erfolgreich an verschiedenen Orten in der Schweiz und im Ausland ausgestellt.

Bedrije Hamiti Zürich



entdeckte ihr Talent bereits in der Kindheit. Sie zeigte in der Schule weitaus grösseres Können als ihre Klassenkameraden. Als Kind dachte sie daran, ihr Talent erst im fortgeschrittenen Alter als Hobby für sich zu nutzen. Damals ahnte sie noch nicht wie sehr sie bei ihrer Arbeit im Museum Rietberg in Zürich in den Bann gezogen wird und ihre Leidenschaft zum Malen nicht mehr in weiter Ferne schien. Die Anmutigen Ausstellungen im Museum inspirierten sie so sehr, dass sie 2011 damit begonnen hat ihre eigene Kunst auf die Leinwand zu bringen. Die Abstrakte Kunst hat es ihr besonders angetan. Das malen mit Fluid und ausprobieren verschiedener Techniken erfüllt sie mit Stolz. Ihre Kunst ist erfüllt mit Leidenschaft und Herz. Während des Malens taucht sie derart intensiv in den Prozess ein, dass sie ihre Umgebung völlig ausblendet und in die Welt der reizvollen Farben und Formen eintaucht.

Bettina Hauri Oberentfelden (AG)



Die neue Kollektion dreidimensionale Bilder, auf Schwarzer Leinwand. Black Generation. Fantasievolle Bilder spontan und ohne Hintergedanken entstanden, sollen den Betrachter unterhalten und Emotionen auslösen.

Ausstellung: 03. Oktober - 14. November 2025

Peter Felix Denzler Avenches (VD) Ramona Di Paola Baden (AG) Rijad Mehmeti Dietikon (ZH)

Peter Felix Denzler Avenches (VD)



Das Sandkorn - ein Bruchteil unseres Planeten Erde, ein Teilchen eines Berges oder der Schale eines Tieres, das durch Jahrhunderte zerrieben und getrieben wurde und irgendwo zum Liegen kam. Ein Sandkorn, das sich dem Betrachter als

Reichtum der Natur eröffnet, das von Metallen gefärbt, aus Reaktionen von Druck und Hitze, Vermischungen von Säuren und Basen entstand, als Kleinod vom Wasser oder von Winden an Orte getragen, wo es in seiner Pracht rund um den Planeten gefunden werden kann.

Ramona Di Paola Baden (AG)



Schon als Kind sagte sie, dass sie Künstlerin werden wolle. Nach der Schule besuchte sie Malkurse und schloss anschließend ihr Studium an der Akademie der Schönen Künste in Neapel ab. Die Kunst hat sie ihr

ganzes Leben lang begleitet und war Teil ihres Alltags. Die Farben und Nuancen, die ihre Bilder auszeichnen, stehen für Introspektion und die Fähigkeit, dem Betrachter Emotionen zu vermitteln und das hervorzuholen, was in uns steckt.

Rijad Mehmeti Dietikon (ZH)



Rijad Mehmeti (geb. 10.03.1984), wohnhaft in Dietikon, erforscht in seiner künstlerischen Praxis Materialität, Rhythmus und Erinnerung. Seine Werke verbinden handwerkliche Genauigkeit mit einer ruhigen, zeitlosen Bildsprache.

Ausstellung: 21. November 2025 - 16. Januar 2026

Salvatore Mainardi Buchs (AG)



The curator SALVATORE MAINARDI celebrates his 55th anniversary in artistic activity 1970 – 2025