

KUNST IN DER GEMEINDEHAUSGALERIE 2023, sm

Ausstellung: 26. Januar – 01. März 2024

«Albanische Kunstverein stellt sich aus»



Abdusamed Sadriji "DUSSI" (Bilder)
Adem Dermaku (Bilder)
Avdi Hajdari "KAME" (Bilder)
Bashkim Beqiri (Bildhauer)
Gani Bytyçi (Bilder)
Kushtrim Sylejmani (Bilder)
Naski Abdixhiku (Bilder)
Nexhmedin Jonuzi (Bildhauer)
Ramë Dardania (Bilder)
R.C Anaider (Bilder)
Ridvan Sadriu (Bilder)
Rijad Mehmeti (Bilder)
Sam Asllani (Bilder)
Urim Berisha - Urbani (Bilder)
Urim Ramazani «Ramazero» (Bilder)
Valerijana Krasniqi (Bilder)
Zhaklinë Bislimi (Bilder)

Ausstellung: 08. März - 12. April 2024

Christiane Hofmaier D - Waldshut **Lilia Mamone** Fislisbach AG Kurt Fischer Oberentfelden AG

Christiane Hofmaier D – Waldshut

Wohnort: Waldshut, D malt seit der Kindheit liebt Kunst, Sport und Musik



Lilia Mamone Fislisbach AG

Wurde 1968 in Catanzaro geboren. Sie lebt und arbeitet zwischen Mailand und Fislisbach. Nach ihrem Abschluss an der Kunstschule besuchte sie eine Fachhochschule für Werbegrafik in Mailand. Ende 1988 begann sie in verschiedenen Werbeagenturen zu arbeiten, um ihr Wissen im Bereich der visuellen Kommunikation zu erweitern.



Kurt Fischer Oberentfelden AG

Mein Name ist Kurt Fischer, ich bin 64 Jahre alt und ich wohne in Oberentfelden. Schon immer war ich kreativ und wollte mit meinen Händen etwas erschaffen oder eine Idee in die Realität umsetzen. Ich bin es gewohnt mit Holz, Metall und Glas zu arbeiten. So entstanden schon einige Skulpturen. Mit Pinsel oder Airbrush male ich abstrakt, real oder surreal.



Ausstellung: 19. April - 14. Juni 2024

Stefania Mincuzzi Brugg (AG) **Colette Walter** Obermumpf AG **Walter Wyss** Erlinsbach (AG)

Stefania Mincuzzi Brugg (AG)

Juristin, wurde 1974 in Bari geboren und wohnt zurzeit in Brugg. Sie ist Autodidaktin auf dem Gebiet der Malerei und hat in ganz Europa und Amerika ausgestellt. Sie malt abstrakt auf Leinwand, Holz und Rinde.



Colette Walter Obermumpf AG

Ich bin Colette, meine innere Motivation drängt mich dazu Neues zu erschaffen. Dabei setze ich mir keine Grenzen und suche nach dem Aussergewöhnlichen.



Walter Wyss Erlinsbach (AG)

Geboren 1961 wohnhaft in Erlinsbach Die Düfte und Farben der verschiedenen Holzer sind spannend und faszinieren immer wieder aufs Neue. Wenn dann noch etwas entsteht was gefällt ist das eine Genugtuung und macht Freude.



Ausstellung: 21. Juni - 02. August 2024

Dussi Sadriji Spreitenbach (AG) **Thomas Welti** Baden (AG) **Yvonne Wilken** DE - Dortmund
Sadriji Spreitenbach (AG)

Dussi Sadriji Spreitenbach (AG)

Geboren 15.05.1967 in Gjilan Nationalität Schweizer, Verheiratet und Vater von drei Kindern
Shoppingcenter 11, 8957 Spreitenbach 076 427 72 15 dussiart@gmail.com Ausbildung 1973-1985 Grundschule und Gymnasium in Gjilan-Kosovo. 1986-1990 Bildende Kunst (Malen und Zeichnen) an der Kunstakademie in Pristina. Aus- und Weiterbildungen in der Schweiz



Thomas Welti Baden (AG)

Für den 1955 in der Schweiz geborenen Plastiker und Bildhauer ist diese Art der Kunst eine Hommage an die Schöpfung und ihrer unendlichen Reinheit und Schönheit. Im Jahre 1996 eröffnete Welti sein eigenes Atelier in der Toskana und ist als Kursleiter an diversen Kunstakademien in Europa auf zahlreichen Kunstevents.



Yvonne Wilken DE - Dortmund

„NICHT DIE NATURALISTISCHE ODER FOTOREALISTISCHE UMSETZUNG IN PORTRAITS, LANDSCHAFTEN UND EMOTIONALEN SITUATIONEN LIEGT MIR AM HERZEN, SONDERN DAS FESTHALTEN MEINER EMPFINDUNGEN ZUM GEMALTEN SUJET“



Ausstellung: 09. August - 27. September 2024

Ayse Cetintas Winterthur (ZH) **Esther Link** Basel **Marina Zogg** Wohlen (AG)

Ayse Cetintas Winterthur (ZH)

Ich bin eine Schweizer Künstlerin mit türkischen Wurzeln. Meine Kunst entwickelt sich im Laufe meines Lebens, weil das Leben ist meine Reise. Wir wachsen, wir machen Erfahrungen, wir verändern uns, wir machen Fehler, wir lernen, aber das Wichtigste ist, den Mut zu haben, vorwärts zu gehen. Mit meiner abstrakten Werke möchte ich dem Betrachter meine innersten Gedanken, Gefühle und Emotionen vermitteln.

Ich habe keinen Zauberstab, aber zumindest habe ich meine Pinsel.



Esther Link Basel

Ich arbeite vorwiegend mit Ton und Porzellan. Zudem experimentiere ich gerne mit anderen Materialien, wie Holz, Gips und Mischtechniken. Die Verwendung von Glasuren spielt in meiner Kunst eine entscheidende Rolle. Die Natur dient mir als Vorlage für meine Arbeiten. Auf meinen Reisen durch Europa und den USA finde ich Inspirationen in der Schönheit der organischen Welt für meine Objekte. Meine Vision ist die Umsetzung meiner Eindrücke der Natur und den vielfältigen Formen der Pflanzen. Ich möchte die sinnlichen Facetten der organischen Welt in Ton vermitteln. Seit 2019 bin ich Mitglied der Schweizerischen Gesellschaft bildender Künstlerinnen (SGBK).



Marina Zogg Wohlen (AG)

Marina Zogg, geboren 1965 in Menziken AG, aufgewachsen und zur Schule gegangen in Reinach AG. Schon in der Jugendzeit war ich im Kreativen Bereich tätig, sei es mit Handarbeit, Töpfern, Basteln und das Zeichnen von Comics. Im Laufe der Zeit hat sich mein Interesse zum malen mit Acrylfarben immer mehr entwickelt. Vor 10 Jahren wurde das Malen zu einem Hobby das ich regelmässig ausübe zum Ausgleich meines Berufsleben.

Beim Malen meine Fantasie auf die Leinwand zu bringen, mit verschiedenen Farben und Techniken, erfüllt mich sehr. Mit meinen Bildern den Menschen viel Freude und Spass zu bereiten macht mich sehr glücklich.



Ausstellung: 04. Oktober - 08. November 2024

Claude Büchler Oxelösund (Schweden) **Ruth E. Laué** Biel/Bienne (BE)

Ernesto Rüegg Strengelbach (AG) **Li Zhou** Spreitenbach (AG)

Claude Büchler Oxelösund (Schweden)

Kunstmaler aus Bern, wohnt und arbeitet seit 1976 in Schweden. Kunstausbildung während der 70er und 80 Jahre in Schweden und teilweise in USA. Arbeitet mit Malerei, gelegentlich druckgrafische Arbeiten (Hoch- und Tiefdruck). Malt mit selbstzubereiteter Eitemperafarbe. Farbe an sich ist das Hauptthema seiner Malerei. Auch in mono-chrom gehaltenen Bildern ergibt sie Raum, Form und Inhalt.



Ruth E. Laué Biel/Bienne (BE)

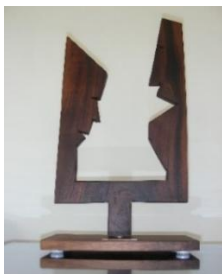
Von Bern, CH. Ihre Aus-/Weiterbildung im Kunstbereich erfolgte in der Schweiz und in Schweden. Von 2002 bis 2014 führte Sie eine eigene Galerie in Avenches und organisierte für Kunstschaffende verschiedenster Nationen und Kulturen Ausstellungen im In- und Ausland. Ruth E. Laué arbeitet seit 2005 im Atelier von Claude Büchler in Schweden. Sie ist Mitglied der Grafikwerkstatt in Nyköping/S. Sie arbeitet mit diversen Mal- und Grafiktechniken, Mixtechniken und Fotografien. Ihre Bilder entstehen meist aus einer Mischung von Ideen und Erlebtem, Beobachtetem, Stimmungen und Naturphänomenen.



Ernesto Rüegg Strengelbach (AG)

1950 - Strengelbach musizieren und bearbeiten von Holz sind starke, weg begleitende hobby's seit meiner Jugendzeit. Etwas vor und vermehrt nach der Pensionierung ist «Holz» in den Vordergrund getreten. Die unterschiedlichsten Formen und Maserierungen haben mich zunehmend auf den «inspirierenden Holzweg» geführt. Holz ist so unglaublich vielseitig und auf seine Art lebendig, dass es mich beim Bearbeiten immer

wieder neu herausfordert. oft sind es kreative momente, manchmal sind es einfach die hölzer selber mit ihren ur-eigenen strukturen, die in mir den wunsch wecken, sie in ein neues ernesto-objekt zu verwandeln. jedes exemplar ist einzig in seiner art und so entstehen laufend neue unikate. erfreulich ist, wenn ein objekt der betrachterin oder dem betrachter ein staunen oder ein lächeln entlockt.



Li Zhou Spreitenbach (AG)

Mein Name ist Li Zhou und ich komme aus Beijing, China. Schon als kleines Kind, liebte ich es zu malen, um 2013 habe ich beschlossen, die Malerei ernster zu nehmen. Ich mag helle und harmonische, aber nicht wilde Farben. Zuerst habe ich nur chinesische Gemälde gemalt, durch mehr Einblick in die Western-Stil Malerei versuche ich seit kurzem, die chinesische und westliche Stile zusammen zu verschmelzen. Ich hoffe, dass meine Kunst dem Betrachter viel Freude machen kann.



Ausstellung: 15. November 2024 – 10. Januar 2025

Susanne Brugger Fitze Würenlingen (AG) **Bogdan Cranganu-Cretu** Kuntlen (AG)

Iris Lotti Wohlen (AG) **Dulce Magalhães** Staufen (AG)

Susanne Brugger Fitze Würenlingen (AG)

Susanne Brugger Fitze aus Würenlingen, ist schon seit Jahren gefesselt vom Material Glas. Angefangen mit Glasschalen, Teelichtern und Glasvögeln, die im Ofen gebrannt wurden, entwickelte sie ihre Fertigkeiten stetig weiter. Sie lernte die Technik vom Glasperlen über einem Brenner drehen und aktuell befasst sie sich mit dem Glas blasen und kreierte Gänse, Hühner und Enten. Bei all ihren Werken mag sie verspielte und lebendige Formen, ihre Figuren sind dynamisch und bestechen durch leuchtende Farben und Muster



Bogdan Cranganu-Cretu Künten (AG)

Geboren in Bukarest, Rumänien, lebt seit 2003 mit Familie in der Schweiz in Künten (AG). Die Zeit, die ausser der bleibt, teilt er zwischen Familie, Malen und Aikido. Er erforscht gern die Vielfalt der Maltechniken und ist fasziniert von der Erschaffung eines Gemäldes als Kunstobjekt.



Iris Lotti Wohlen (AG)

Geboren 2005 in Cham (ZG) und wohnhaft in Wohlen (AG), entfaltet durch ihre Kunst eine intensive Ausdruckskraft, die das Unbewusste auf faszinierende Weise sichtbar macht. Jedes Werk ist ein Teil von ihr, geprägt von tiefen Empfindungen und einer einzigartigen Bildsprache, und lädt dazu ein, in emotionale Abgründe und komplexe innere Welten einzutauchen.



Dulce Magalhães Staufen (AG)

"Ich komme aus Portugal und lebe seit 1992 in der Schweiz. Als Autodidakt begann ich nebenberuflich zu malen und interessierte mich langsam immer mehr dafür. Mit verschiedenen Techniken und Materialien ist die Malerei heute mein Ausdruck. Ich hoffe, dass Ihnen meine Arbeit genauso viel Freude bereitet wie mir.

