

EINLADUNG

Wir laden Sie und Ihre Freunde
herzlich ein zur
Vernissage und Ausstellung
Von

Beat E. Weyeneth

Lyss

Martin Lüscher

Oberentfelden

Alberto Esquerra

Aarau

in der Gemeindegalerie Spreitenbach
Poststrasse 13, 8957 Spreitenbach

Vernissage mit Apéro

Freitag, 29. Juli 2022,
19.00 - 21.00 Uhr

Einführungsworte:

Salvatore Mainardi, Kurator

Musikalische Umrahmung:

Yenier Zumeta Fernández,
Gitarre



Kurator Salvatore Mainardi

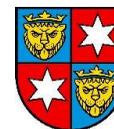
Poststrasse 13
CH-8957 Spreitenbach
☎ + 41 (0) 79 757 10 06

[www.spreitenbach.ch/freizeit/gemeindegalerie/
aktuelle-ausstellung](http://www.spreitenbach.ch/freizeit/gemeindegalerie/aktuelle-ausstellung)

Ausstellung: 29. Juli - 16. September 2022

Öffnungszeiten:

Montag: 8.30-11.30 und 13.30-18.30
Dienstag-Donnerstag: 8.30-11.30 und 13.30-16.00
Freitag, 8.30 - 15.00



KUNST
in
Spreitenbach



GEMEINDEGALERIE

Beat E. Weyeneth



Mit grosser Leidenschaft widme ich mich dem Gestalten von Menschenbildern aus verschiedenen Blickwinkeln, verbunden mit meinen Emotionen. Meine Werke sollen eine Huldigung an die schöpferische Schönheit und Sinnlichkeit des menschlichen Körpers sein und die vielleicht mächtigste Kraft des Lebens - die Liebe. In meinen Bildern empfinde ich mich oft als unberechenbar im positiven Sinne, manchmal verspielt oder provokant, teilweise auch umstritten, aber immer wieder sinnlich und romantisch, hin und wieder sogar verträumt und zurückhaltend. Mein Ziel ist, den Betrachter von meinen Bildern zu fesseln und sie daran zweifeln zu lassen, ob es sich um Kunst oder Realität handelt. Ich gestehe dem Betrachter zu, die Wertschätzung eines Kunstwerks immer individuell zu sehen. Nicht das Bild an sich, sondern die Empfindungen des Betrachters stellen einen Wert dar.

www.weyeneth-nethy.ch

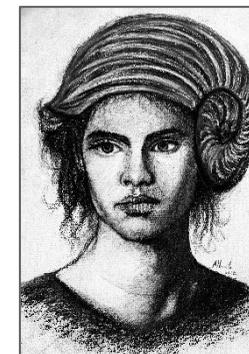
Martin Lüscher



Den Künstler Martin Lüscher, geboren 1945 und gelernter Fotolithograf, begleitet und beeinflusst Farbe schon sein ganzes Leben. Seit 2008 arbeitet er freischaffend in verschiedenen Maltechniken. Einige seiner selbstgegossenen Bronzeskulpturen entstanden als Symbiose mit einem inspirierenden Stück Schwemmholz.

www.martin-luescher.com

Alberto Esquerra



Ich bin ein Künstler kubanischer Herkunft. In Kuba habe ich die Akademie der bildenden Künste in Trinidad, mit Spezialisierung auf jede Technik der Gravur, absolviert. Zusätzlich arbeite ich auch mit verschiedenen natürlichen Materialien wie Kohle, handgeschöpftem Papier, Öl, Tinte und mehr. Mit meiner Arbeit versuche ich, die Schönheit des Einfachen zu reflektieren, ohne die zeitgenössische Kunst zu verlassen. Meine Werke sind sub-realistisch mit gut ausgeprägten Details. Die abstrakte Malerei benutze ich um mich zu entspannen und die Grenzen der akademischen Kunst zu verlassen.

maril@gmx.ch

EINLADUNG

Wir laden Sie und Ihre Freunde
herzlich ein zur
Vernissage und Ausstellung
Von

Beat E. Weyeneth

Lyss

Martin Lüscher

Oberentfelden

Alberto Esquerra

Aarau

in der Gemeindegalerie Spreitenbach
Poststrasse 13, 8957 Spreitenbach

Vernissage mit Apéro

Freitag, 29. Juli 2022,
19.00 - 21.00 Uhr

Einführungsworte:

Salvatore Mainardi, Kurator

Musikalische Umrahmung:

Yenier Zumeta Fernández,
Gitarre



Kurator Salvatore Mainardi

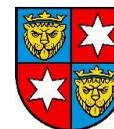
Poststrasse 13
CH-8957 Spreitenbach
☎ + 41 (0) 79 757 10 06

[www.spreitenbach.ch/freizeit/gemeindegalerie/
aktuelle-ausstellung](http://www.spreitenbach.ch/freizeit/gemeindegalerie/aktuelle-ausstellung)

Ausstellung: 29. Juli - 16. September 2022

Öffnungszeiten:

Montag: 8.30-11.30 und 13.30-18.30
Dienstag-Donnerstag: 8.30-11.30 und 13.30-16.00
Freitag, 8.30 - 15.00



KUNST
in
Spreitenbach



GEMEINDEGALERIE

EINLADUNG

Wir laden Sie und Ihre Freunde
herzlich ein zur
Vernissage und Ausstellung
Von

Beat E. Weyeneth

Lyss

Martin Lüscher

Oberentfelden

Alberto Esquerra

Aarau

in der Gemeindegalerie Spreitenbach
Poststrasse 13, 8957 Spreitenbach

Vernissage mit Apéro

Freitag, 29. Juli 2022,
19.00 - 21.00 Uhr

Einführungsworte:

Salvatore Mainardi, Kurator

Musikalische Umrahmung:

Yenier Zumeta Fernández,
Gitarre



Kurator Salvatore Mainardi

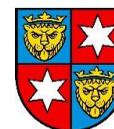
Poststrasse 13
CH-8957 Spreitenbach
☎ + 41 (0) 79 757 10 06

[www.spreitenbach.ch/freizeit/gemeindegalerie/
aktuelle-ausstellung](http://www.spreitenbach.ch/freizeit/gemeindegalerie/aktuelle-ausstellung)

Ausstellung: 29. Juli - 16. September 2022

Öffnungszeiten:

Montag: 8.30-11.30 und 13.30-18.30
Dienstag-Donnerstag: 8.30-11.30 und 13.30-16.00
Freitag, 8.30 - 15.00



KUNST
in
Spreitenbach



GEMEINDEGALERIE

Beat E. Weyeneth



Mit grosser Leidenschaft widme ich mich dem Gestalten von Menschenbildern aus verschiedenen Blickwinkeln, verbunden mit meinen Emotionen. Meine Werke sollen eine Huldigung an die schöpferische Schönheit und Sinnlichkeit des menschlichen Körpers sein und die vielleicht mächtigste Kraft des Lebens - die Liebe. In meinen Bildern empfinde ich mich oft als unberechenbar im positiven Sinne, manchmal verspielt oder provokant, teilweise auch umstritten, aber immer wieder sinnlich und romantisch, hin und wieder sogar verträumt und zurückhaltend. Mein Ziel ist, den Betrachter von meinen Bildern zu fesseln und sie daran zweifeln zu lassen, ob es sich um Kunst oder Realität handelt. Ich gestehe dem Betrachter zu, die Wertschätzung eines Kunstwerks immer individuell zu sehen. Nicht das Bild an sich, sondern die Empfindungen des Betrachters stellen einen Wert dar.

www.weyeneth-nethy.ch

Beat E. Weyeneth



Mit grosser Leidenschaft widme ich mich dem Gestalten von Menschenbildern aus verschiedenen Blickwinkeln, verbunden mit meinen Emotionen. Meine Werke sollen eine Huldigung an die schöpferische Schönheit und Sinnlichkeit des menschlichen Körpers sein und die vielleicht mächtigste Kraft des Lebens - die Liebe. In meinen Bildern empfinde ich mich oft als unberechenbar im positiven Sinne, manchmal verspielt oder provokant, teilweise auch umstritten, aber immer wieder sinnlich und romantisch, hin und wieder sogar verträumt und zurückhaltend. Mein Ziel ist, den Betrachter von meinen Bildern zu fesseln und sie daran zweifeln zu lassen, ob es sich um Kunst oder Realität handelt. Ich gestehe dem Betrachter zu, die Wertschätzung eines Kunstwerks immer individuell zu sehen. Nicht das Bild an sich, sondern die Empfindungen des Betrachters stellen einen Wert dar.

www.weyeneth-nethy.ch

Martin Lüscher



Den Künstler Martin Lüscher, geboren 1945 und gelernter Fotolithograf, begleitet und beeinflusst Farbe schon sein ganzes Leben. Seit 2008 arbeitet er freischaffend in verschiedenen Maltechniken. Einige seiner selbstgegossenen Bronzeskulpturen entstanden als Symbiose mit einem inspirierenden Stück Schwemmholz.

www.martin-luescher.com

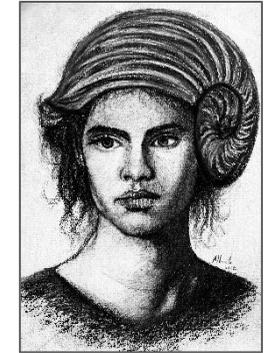
Martin Lüscher



Den Künstler Martin Lüscher, geboren 1945 und gelernter Fotolithograf, begleitet und beeinflusst Farbe schon sein ganzes Leben. Seit 2008 arbeitet er freischaffend in verschiedenen Maltechniken. Einige seiner selbstgegossenen Bronzeskulpturen entstanden als Symbiose mit einem inspirierenden Stück Schwemmholz.

www.martin-luescher.com

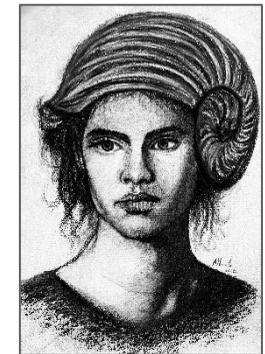
Alberto Esquerra



Ich bin ein Künstler kubanischer Herkunft. In Kuba habe ich die Akademie der bildenden Künste in Trinidad, mit Spezialisierung auf jede Technik der Gravur, absolviert. Zusätzlich arbeite ich auch mit verschiedenen natürlichen Materialien wie Kohle, handgeschöpftem Papier, Öl, Tinte und mehr. Mit meiner Arbeit versuche ich, die Schönheit des Einfachen zu reflektieren, ohne die zeitgenössische Kunst zu verlassen. Meine Werke sind sub-realistisch mit gut ausgeprägten Details. Die abstrakte Malerei benutze ich um mich zu entspannen und die Grenzen der akademischen Kunst zu verlassen.

maril@gmx.ch

Alberto Esquerra



Ich bin ein Künstler kubanischer Herkunft. In Kuba habe ich die Akademie der bildenden Künste in Trinidad, mit Spezialisierung auf jede Technik der Gravur, absolviert. Zusätzlich arbeite ich auch mit verschiedenen natürlichen Materialien wie Kohle, handgeschöpftem Papier, Öl, Tinte und mehr. Mit meiner Arbeit versuche ich, die Schönheit des Einfachen zu reflektieren, ohne die zeitgenössische Kunst zu verlassen. Meine Werke sind sub-realistisch mit gut ausgeprägten Details. Die abstrakte Malerei benutze ich um mich zu entspannen und die Grenzen der akademischen Kunst zu verlassen.

maril@gmx.ch